

CULTURA&ESPECTÁCULOS

Santaferia lanza cortometraje y suma invitados a su aniversario

Una de las bandas más populares de la música tropical chilena documentó su paso por EE.UU.

C.V.

Las palmeras de Venice Beach, el aire de glamour del siglo pasado de Hollywood Boulevard, los estantes atestados de vinilos de la disquería Amoeba Music: no son las últimas paradas de la gira internacional de la banda chilena Santaferia. Aunque podría: uno de los conjuntos esenciales en la irrupción de la nueva cumbia nacional en los últimos años pasó en mayo por Los Angeles, California, en uno de los hitos más rutilantes de su trayectoria.

"Yo nunca había pensado ir a Los Angeles", dice uno de

sus integrantes al inaugurar el minidocumental ya disponible en distintas plataformas digitales y que precisamente sintetiza esa travesía: el viaje de los músicos por la ciudad emblema de la costa oeste norteamericana, donde tocaron en el teatro The Mayan y grabaron dos nuevos tracks en los estudios Eastwood (Frank Sinatra, The Rolling Stones, Muse, Tom Petty, Red Hot Chili Peppers, entre otros).

Se trata de *Algún día volverás* y el cover de *Red red wine*, original de Neil Diamond, popularizada por los ingleses UB40 y acelerada en su pulso bailable por los santiaguinos, en una relectura generosa en instrumentos de viento y letras de resignación amorosa. Son los temas que aparecen en el registro y que fueron grabados por el productor Cristián Robles (La Ley, Lucho Gatica,

Michael Bublé, Josh Groban).

Con esos renovados pergaminos, la agrupación sube sus ambiciones, quizás en sincronía con una era que tiene como punto de celebración y festejo el próximo viernes 10 de agosto, desde las 19.00 horas.

Esa jornada, Santaferia conmemorará sus 12 años con un espectáculo en el Teatro Caupolicán, donde además de reunir a su creciente y voluminosa fanática, tendrán a invitados diversos, como Los Jaivas; sus pares de La Combo Tortuga; el aporte reggae de un clásico del nicho, Quique Neira; el mestizaje de Juanito Ayala; y la impronta urbana y femenina de Mariel Mariel.

Las entradas ya se pueden encontrar a través del sistema y los puntos de venta Ticketek (precios desde \$15 mil). ●



FOTO: LAURA CAMPOS

► Cifuentes también tiene otro parecido: el look sesentero de Syd Barrett.

Los planes del héroe de la bachata chilena

Vicente Cifuentes es uno de los nombres más interesantes y singulares aparecidos el último tiempo en la escena nacional: un chillanejo que une el Caribe con la cueca y que en su nuevo álbum tendrá a figuras como Gepe y Rulo.

Por William Padron

El rostro de Vicente Cifuentes (28) fue de sorpresa en los últimos premios Pulsar, cuando escuchó su nombre como ganador en la categoría Mejor Artista de Música Tropical por su EP *Bachata Tropical*. Un trabajo en el que vincula la música de raíz chilena interpretada con bongó, güira y fill de bachata, junto con invitados como Víctor Víctor, Vicente García, Pedropiedra, Telúrika y Abel Zicavo. "Me sentí muy raro, como poroto en paila marina. Por primera vez se le daba a la bachata y a alguien que no es éxito del baile. Nosotros no estamos en todos los carteles de la Fonda Permanente", dice reafirmando su asombro.

Ya había experimentado otro tipo de pasmo cuando Víctor Víctor, leyenda de la música popular dominicana, lo retó a cantar en una plaza de Santo Domingo. "Yo era muy trovadorcito y entonces iba a todo. Me vio y me dijo:

'¡me han dicho que tú cantas!' y le encantó que yo fuera chileno. Se pasa la película de Allende, Víctor Jara y me ve como ese niño blanco que con el calor se intensifica. Les recordaba a un personaje de *El Señor de los Anillos*".

Cifuentes se crió en República Dominicana y, entre transitar las calles al salir de clases, con su guitarra en mano, fue abriéndose paso. "Escuchaba la de mi generación: *Bachata Rosa* de Juan Luis Guerra. El disco estaba en mi casa", rememora el chillanejo, quien abrió el último recital de Guerra en el Movistar Arena. "Nunca entendí muy bien qué significaba hasta que llegué a Santo Domingo, donde todo es bachata, donde voy. A los 14 años no me gustaba, estaba en todas partes, me perseguía en el transporte público. Poco a poco la adopté. En esa época yo hacía trova".

Yendo en reversa, debutó con el disco *Artesano* (2009) y le siguió *Jajajajá* (2012). Y otro personaje clave fue el músico Juan Francisco Ordoñez, primer guitarrista del

440 y productor del disco *Bachata entre amigos* (2006) de Víctor Víctor. "Una vez me dijo que la bachata era el blues del Caribe. Me hizo mucho sentido. ¿Por qué me gustaba Muddy Waters y por qué no me tenía que gustar Luis Segura? Venían a ser personajes paralelos en un mismo folclor", agrega. "Era la música del arrabal, en el campo, como el blues en Chicago. La bachata cumple el rol del tango argentino y el vals peruano".

Cifuentes nació en Chillán, como el nombre del tema que editará el 8 de agosto y que será parte del *Bachata Local Vol 2*, que se editará en septiembre. En esta oportunidad invitó a Gepe, Rulo, David Aguilar y Paz Court. Ahora se organiza para los shows en la Sala Master junto al colombiano Salomón Beda el 8 de agosto, y el 11 del mismo mes tendrá una participación en el ciclo Pulsar de la Sala SCD de Valparaíso. Le espera otra participación el 27 de octubre como parte del cartel del Festival Vívela en el Parque Quinta Normal. ●



► Una imagen de la banda chilena en pleno teatro californiano.

COLEGIO DE INGENIEROS DE CHILE A.G. ELECCIÓN DE AUTORIDADES 2018			
A partir del lunes 30 de Agosto a las 09:00 hrs. y hasta el sábado 11 de Agosto a las 17:00 hrs., con una excepción, se celebrarán las elecciones de autoridades del Colegio para el período 2018-2020 pudiendo hacerlo desde www.ingenieros.cl . Los cargos a elegir son:			
a) Consejo Nacional de Egresados	b) Consejo Nacional Representantes de Dependencia	c) Consejo del Egresado	d) Consejo Joven
Podrán votar los miembros colegiados que se encuentran con sus cuotas pagadas a Julio del 2018 y los miembros permanentes de pago.			
Para conocer detalladamente las condiciones de voto electrónico en las zonas regionales del Colegio, visite las encuestas online y disponga de internet y un computador.			
Consejo Metropolitan	Avenida Santa María 6006, Piso 2, Providencia, Santiago	Lunes a viernes 08:30 a 19:00 hrs. Sábado 11:30 a 17:00 hrs.	
Consejo Zonal Iquique	Mariposas 2046, Avenida Compañía Límite	Lunes a viernes 11:30 a 17:00 hrs.	
Consejo Zonal El Loa	Bellavista Ripstein 3344 Villa Maipo	Lunes a viernes 08:30 a 20:00 hrs. Sábado 08:30 a 13:00 hrs.	
Consejo Zonal Antofagasta	Puerto 482 18 404 - Avda. gorda	Lunes a viernes 08:30 a 13:00 hrs. Sábado 11:30 a 18:00 hrs.	
Consejo Zonal Copiapo	Balmaceda 4 17 02 35 - La Serena	Lunes a viernes 08:30 a 12:30 hrs. Sábado 08:30 a 15:00 hrs.	
Consejo Zonal O'Higgins	Walter Rentería 738, sector central - Hualqui	Lunes a viernes 18:00 a 19:00 hrs.	
Consejo Zonal Valparaíso	Coedil 1170 0772 - Valparaíso	Lunes a viernes 18:00 a 19:00 hrs. Sábado 11:30 a 17:00 hrs.	
Consejo Zonal Maipo	Y Norte 601 08 507 - Toca	Lunes a viernes 08:00 a 12:00 hrs. Sábado 08:30 a 12:30 hrs.	
Consejo Zonal Norte	10 de Septiembre 224 Club Nuble - Chillán	Miércoles y jueves 08:30 a 12:00 hrs.	
Consejo Zonal Bio Bio	Arturo Prat 312 04 21 - Concepción	Lunes a viernes 08:30 a 19:00 hrs. Sábado 08:30 a 17:00 hrs.	
Consejo Zonal Temuco	Manuel Bulnes 819 04 303 - Temuco	Lunes a viernes 08:30 a 19:00 hrs.	
Consejo Zonal Magallanes	Sr. Riquelme 303 - Punta Arenas	Viernes y Sábado 11:00 a 13:00 hrs.	